



SESSION 2006

ÉPREUVE D'ESPAGNOL

Lisez attentivement les instructions suivantes avant de vous mettre au travail :

Chaque question comporte quatre propositions, notées **A. B. C. D.** Pour chaque proposition, vous devez signaler si elle est vraie en l'indiquant sur la grille de réponses en marquant la case sous la lettre **V** ; ou fausse en l'indiquant sur la grille de réponses en marquant la case sous la lettre **F**. Une réponse est donc une suite de quatre marques **V** ou **F**.

Exemples :

3	A	<input checked="" type="radio"/>	V	<input type="radio"/>	F
	B	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	
	C	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	
	D	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	

4	A	<input checked="" type="radio"/>	V	<input type="radio"/>	F
	B	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	C	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	D	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	

5	A	<input type="radio"/>	V	<input checked="" type="radio"/>	F
	B	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	
	C	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	
	D	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	

6	A	<input type="radio"/>	V	<input checked="" type="radio"/>	F
	B	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	C	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	
	D	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	

L'absence de marque (V, F) ou la mauvaise marque à une proposition n'entraîne pas de points négatifs.

Vous vous servirez de la feuille jointe pour indiquer vos réponses en noircissant les cases situées à côté des lettres correspondantes.

Nombre de pages de l'épreuve :	7
Durée de l'épreuve :	1 h 00
Coefficient de l'épreuve :	Epreuve facultative. Seuls les points au dessus de la moyenne de l'épreuve sont pris en compte et s'ajoutent au total des points obtenus.

- 1 A. ¡No me digas lo que tengo que hacer !
B. ¿No me dices lo que tengo que hacer ?
C. ¡No me digas lo que tuviera que hacer !
D. ¿No me dices lo que tendré que hacer ?
- 2 A. ¿Con qué piensas ?
B. ¿En qué sueñas ?
C. ¿Porqué no vienes ?
D. ¿Al qué hablas ?
- 3 A. Espero que lo hayas terminado para mañana
B. Espere que lo terminaste para mañana
C. Esperaban que lo termináramos para mañana
D. Esperabas que lo termine para mañana
- 4 A. Me extrañaría mucho que Carlos vengaría
B. Te extrañarás mucho que Carlos viniera
C. Te extrañaría mucho que Carlos viniera
D. Le extrañará mucho que Carlos venga
- 5 A. Ha trabajado tanto que se ha puesto enfermo
B. Tiene tan trabajo que se pone enfermo
C. Ha trabajado tanto como yo
D. Es tanto trabajoso como yo
- 6 A. Tiene alguno amigo con quien hablar
B. No tiene ningún amigo con quien hablar
C. ¿Tienes un amigo con quien hablar ? no, ninguno
D. No tiene ninguno otro amigo
- 7 A. Estás muy guapa con ese traje
B. Eres muy guapa con este traje
C. Está muy guapa con esa falda
D. Es muy guapa con esta falda
- 8 A. ¿Cuántos estamos hoy ? A quince de mayo
B. ¿Cuántos somos ? Somos veinte
C. ¿Cuántos son tres y tres? Son seis
D. ¿Cuántos están aquí?
- 9 A. Son malos poetas pero buenos novelistas
B. Son malas poetas pero buenas novelistas
C. Son malos poetas pero buenos novelistas
D. Son malos poetas pero buenas novelistas
- 10 A. Sólo te pido que no mientas
B. Sólo le pedí que no mintas
C. Sólo te pidió que no mentieras
D. Sólo les pidió que no mintieran

- 11 A. ¡No nos las devuelvas !
B. ¡No devuelvanosla !
C. Sí, ¡devuélvenoslas !
D. Sí, ¡devuélvanosla !
- 12 A. Estoy espérandotelo en la parada del autobús
B. Te estoy esperando en la parada del autobús
C. Estoy esperándole en la parada del autobús
D. Se lo estoy esperando en la parada del autobús
- 13 A. Si hubiera vivido en España, hablaría mejor español
B. Habría aprendido español si hubiera vivido en España
C. Hablará mejor español si vive en España
D. Si viviera en España, hablaría mejor español
- 14 A. ¿Cuándo llegará Pedro?
B. Cuando llegue Pedro, comeremos
C. Cuando llegará Pedro, comeremos
D. Comemos cuando llega Pedro
- 15 A. Murieron cincocientos soldados
B. Murieron quiniento soldados
C. Murieron quiñentos soldados
D. Murieron cincocien soldados
- 16 A. Vivimos en una casa muy grande
B. Vivimos en una casa grandísima
C. Vivimos en una casa grandissima
D. Vivimos en una grandésima casa
- 17 A. Sí, me apetezco ir al cine contigo
B. ¿Te apetece ir al cine conmigo ?
C. Sí, le apetece ir al cine contigo
D. No apetezo ir al cine con él
- 18 A. Contestaron fácil y rápidamente a todas las preguntas
B. Contestaron rápido y facilmente a todas las preguntas
C. Contestaron rapidamente y facilmente a todas las preguntas
D. Contestaron rápida y fácilmente a todas las preguntas
- 19 A. ¿Son tuyas esas maletas, señora ?
B. ¿Esas maletas están de usted, señora ?
C. Su opinión me interesa mucho, señora
D. Suya opinión me interesa mucho, señora
- 20 A. ¡Levántaos !
B. ¡Levántados !
C. ¡Levantéos !
D. ¡Levantáos !

- 21 A. Tuve miedo porque condució rápido
B. Teniste miedo porque conduje rápido
C. Tuvo miedo porque conducieron rápido
D. Tuvieron miedo porque conducía rápido
- 22 A. Siempre habemos vivido en esta ciudad
B. Hemos siempre vividos en esta ciudad
C. Siempre hemos vivido en esta ciudad
D. Habemos siempre vividos en esta ciudad
- 23 A. Estamos hablando de ti
B. No iré con ti
C. Estamos hablando de tú
D. Tú y yo iremos con ellos
- 24 A. He tardado un poco por el tráfico
B. He tardado un poco para el tráfico
C. Hemos terminado tarde por culpa de Juan
D. Terminamos tarde para culpa de Juan
- 25 A. Antes vivía enfrente de la farmacia
B. Antes vivía delante la farmacia
C. Antes vivía trás el campo de fútbol
D. Antes vivía detrás del campo de fútbol
- 26 A. Eran más o menos las tres cuando salimos
B. Eran aproximativamente las tres cuando salimos
C. Eran alrededor de las tres cuando salimos
D. Salimos a eso de las tres
- 27 A. Me parece difícil saberlo
B. Me parece difícil de saberlo
C. Mi intención era de preguntárselo
D. Mi intención era preguntárselo
- 28 A. María es enfermera
B. María está enfermera
C. María está de enfermera
D. María es de enfermera
- 29 A. Tres miles euros uno
B. Tres mil y uno euros
C. Tres miles y un euros
D. Tres mil un euros
- 30 A. Saldré si me siento mejor
B. Saldré cuando me sienta mejor
C. Saldría si se sintiera mejor
D. Saldrá cuando se sentirá mejor

- 31 A. No estamos de vacaciones. Yo también
B. Estamos de vacaciones. Mí tampoco
C. No estamos de vacaciones. Nosotros tampoco
D. Estoy de vacaciones. Yo también
- 32 A. Es el asunto del que te he hablado
B. Aquí viene el amigo de quien te he hablado
C. Aquí viene el amigo del que te he hablado
D. Es el asunto cuyo te he hablado
- 33 A. Necesito dos horas para estudiar el informe
B. Me hacen falta dos horas para estudiar el informe
C. Necesito a dos horas para estudiar el informe
D. Me hace falta de dos horas para estudiar el informe
- 34 A. ¡Vuelva un otro día, por favor !
B. ¡Vuelva un cualquier día, por favor !
C. Puede volver cualquier día
D. Puede volver cualquier otro día
- 35 A. Tiene la habitud llevar un sombrero de paja
B. Suele llevar un sombrero de paja
C. Suele llevando un sombrero de paja
D. Lleva generalmente un sombrero de paja
- 36 A. Huele mal en mi habitación porque deajo de fumar
B. Es cierto, mañana deajo de fumar
C. Te deajo aquí y seguirás andando
D. Huele mal en mi habitación porque acabo de fumar
- 37 A. Su familia lleva tres años viviendo en Barcelona
B. Su familia vive en Barcelona desde hace tres años
C. Desde tres años su familia lleva en Barcelona
D. Su familia lleva tres años de vivir en Barcelona
- 38 A. ¡Cuéntamelo en cuanto lo supiste !
B. ¡Cuéntenoslo en cuanto lo sepa !
C. ¡Contámelo en cuanto lo sabrás !
D. ¡Contádmelo en cuanto lo sepáis !
- 39 A. A lo mejor no se acuerda de la cita
B. Quizás no se acuerde de la cita
C. A lo mejor no recuerda la cita
D. Quizás no recuerde la cita
- 40 A. Ya estamos en el veintiún siglo
B. Ya estamos en el siglo veintiún
C. Ya estamos en el siglo veintiuno
D. Ya estamos en el veintiuno siglo

Lisez attentivement le texte suivant : MI QUERIDA COMPUTADORA

Si, como dejó establecida la cultura renacentista, el hombre es la medida de todas las cosas, los ordenadores no podían ser la excepción. Sobre todo, cuando estas máquinas han asumido la función de inevitables compañeras del ser humano, tanto en su trabajo como en su tiempo de diversión. Como actualmente casi todo se expresa en términos económicos, esta relación entre el hombre y la máquina se ha convertido en la base de un creciente negocio. Se trata del *modding*, un término que engloba todas las fórmulas posibles para que los usuarios hagan de sus computadoras un objeto cada vez más personal. En sus raíces más profundas, el *modding* es el arte de cubrir a los ordenadores con formas y colores que expresen la imaginación del usuario. Pero las espectaculares cumbres que pueden alcanzar en el terreno artístico deben ser combinadas con el respeto o la mejora del rendimiento técnico. Francisco Javier Centeno, empresario del sector informático, señala que « el fenómeno del *modding* es bastante parecido al del *tunning* en los coches. Empezó siendo una actividad prácticamente artesanal, pero moviliza ya una cacharrería tanto o más amplia que la que se registra en el mercado automovilístico. Salvo los componentes puramente electrónicos que forman la arquitectura del PC, todo lo demás puede ser modificado, lo que deja a los usuarios más agresivos un amplísimo campo para que su imaginación se desborde ».

Sin embargo, los cambios exigen tareas cada vez más complicadas. El ideal de los usuarios más perfeccionistas es conseguir el diseño más atractivo utilizando el menor número posible de piezas de serie. Esta búsqueda está generando mercados muy sofisticados en internet, así como la evaluación de las propuestas de cambio efectuadas por los propios usuarios...

Javier Pérez Sáenz, doctor en psicología, subraya que « el ordenador tiende a ser una plasmación de la personalidad de los usuarios más creativos. Hay que tener en cuenta que una convivencia tan dilatada, como la que el ciudadano actual se ve obligado a mantener con estas máquinas, genera relaciones de amor-odio, situaciones de angustia y desesperación, sin contar con las frustraciones provocadas por una búsqueda de piezas singulares en las que no se alcanza el objetivo... »

La disputa de componentes singulares está generando también un negocio colateral, como es la organización de *partys* en la red. Estos curiosos concursos de belleza entre computadoras son la ocasión para descubrir las piezas más codiciadas y los diseños más sugestivos. Algunos de estos festivales constituyen ya citas de culto, restringidas a los más selectivos. Por su parte, los fabricantes de *hardware* intentan cubrir este prometedor mercado con la oferta de sofisticados elementos de *modding* para instalar directamente en los ordenadores. Sin embargo, los usuarios más creativos y perfeccionistas califican despectivamente con el término *compring* un sistema de personalización de la computadora que no es obra directa del auténtico *modder*.

Según un artículo de *Cinco Días*

Les affirmations suivantes sont-elles ou non incluses dans le texte ?

- 41
 - A. El ordenador es el mejor amigo del hombre
 - B. Algunos dicen que el ordenador sólo debe servir para el trabajo
 - C. El ordenador no es más que un medio de ocuparse en los momentos de ocio
 - D. Esa « compañera » representa un buen negocio

- 42
 - A. Usuarios que no encuentran piezas raras pueden sufrir disturbios psicológicos
 - B. El *modder* puede vivir una relación apasionada con su ordenador
 - C. El ordenador llega a ser un reflejo de la personalidad del usuario
 - D. El hombre se ve obligado a tener un ordenador

- 43
 - A. Para el *modding* no se necesita tanto material como en el *tunning*
 - B. Con el *modding* se puede cambiar casi todo en el ordenador
 - C. Los *modders* sólo se interesan por la técnica
 - D. Sin embargo, hay frenos a la imaginación de los *modders*

- 44
 - A. Algunos usuarios valoran sus elementos de *modding* en la red
 - B. Tener un gran número de piezas es el ideal de los usuarios
 - C. Los más perfeccionistas quieren más belleza con pocas piezas de serie
 - D. En el futuro, los usuarios podrán cambiar piezas en la red

- 45
 - A. Algunos fabricantes proponen elementos ya diseñados
 - B. No todos los *modders* pueden participar en las citas de culto
 - C. Un auténtico *modder* acepta también el *compring*
 - D. Los usuarios más selectivos practican el *compring*

Lisez attentivement le texte suivant : MOVILES USADOS POR ACCION SOCIAL

Vasos comunicantes entre el primer y el tercer mundo. La imagen de la campaña inaugurada ayer por dos organizaciones humanitarias, Cruz Roja Española y la Fundación Entreculturas, permite vislumbrar con suma nitidez el singular trueque que persigue : los ciudadanos acomodados, o al menos aquellos que pueden disfrutar de las ventajas contemporáneas de la telefonía móvil, depositan su terminal estropeado, usado o reemplazado en el primero de los vasos y llega, por arte de solidaridad, al segundo convertido en proyectos educativos y de cooperación con los países más desfavorecidos. Resultado : menos coste ecológico y más ayuda social.

Con tal finalidad, no es fácil que alguien pueda resistirse a una iniciativa que abre una nueva – y apegada a los aires de modernidad que soplan – vía de obtención de recursos destinados a apoyar proyectos sociales. En concreto, el objetivo de las dos organizaciones promotoras es recaudar un millón de euros durante el primer año de campaña, para lo que se han habilitado 2.030 puntos de recogida de dispositivos diseminados entre los establecimientos y sedes de entidades adscritas a la campaña...Con esa cuantía, la Fundación Entreculturas emprendería sendos proyectos en Bolivia, El Salvador, Guatemala y Kenia. El « beneficiario » de Cruz Roja, como así hizo saber su vicepresidente, Carlos Payá, tendrá un destino irrefutable : Sudán. La terrible crisis humanitaria que azota al país africano desde febrero de 2003, con 50.000 muertos y más de un millón de refugiados, necesita del acondicionamiento básico de clínicas móviles y campos para desplazados.

Pero todo lo anterior no tiene sentido sin la piedra angular : la colaboración ciudadana. Según datos facilitados a ABC, más de treinta millones de terminales están en uso en la actualidad en nuestro país. Su longevidad media es de algo más de dos años, lo que supone que recoger los móviles sustituidos por el uso o el paso del tiempo puede ser « un nicho de gran valor para la labor humanitaria de las ONG », suscribió Payá. Además, otros quince millones de teléfonos aguardan en la actualidad su fatal destino en los cajones de las cómodas españolas, inutilizados por completo. Con estos datos en la mano, el lema « Pon tu móvil donde más se necesita » precisa del único gesto de cambiar de emplazamiento esos « cadáveres » inalámbricos. Del cajón a los contenedores pertinentes.

El resto de la travesía del terminal correrá a cargo de la compañía radicada en Reino Unido, *CMR (Corporate Mobile Recycling)*. Si rotos, se separarán sus componentes para ser reutilizados. Si usados, pero en funcionamiento, se pondrán a punto para poder venderse en el mercado de la telefonía de segunda mano. Si irre recuperables, se reciclarán y, aunque no generen valor económico, *CMR* asumirá el gasto. El dinero recaudado con esa tecnología de la comunicación recalará en la mejor de las comunicaciones, la solidaridad.

Según un artículo de ABC

Les affirmations suivantes sont-elles ou non incluses dans le texte ?

- 46
- A. Sólo los ciudadanos adinerados participan en la campaña
 - B. Los ciudadanos participan directamente en proyectos educativos
 - C. Echar un móvil usado al vaso adecuado no es más que un acto ecológico
 - D. Dos ONG españolas proyectan ayudas a países del tercer mundo
- 47
- A. Más de treinta millones de móviles se utilizan en España
 - B. Otros quince millones no se utilizan
 - C. Las ONG no pueden hacer nada sin móviles de gran valor
 - D. Fue un gran periódico español el que recibió estos datos
- 48
- A. Se recuperarán piezas de los móviles destrozados
 - B. Sólo los completamente destrozados no serán reciclados
 - C. Será una compañía inglesa la que asumirá el reciclado
 - D. Todos los teléfonos se venderán en el mercado de segunda mano
- 49
- A. Las ONG obtendrán un millón de euros durante la primera campaña
 - B. La Fundación Entreculturas sólo se ocupará de los países latinoamericanos
 - C. Las dos ONG esperan recoger 2.030 millones de euros
 - D. Las dos ONG instalarán muchos puntos de recogida de móviles
- 50
- A. Por lo menos, dos países de Africa se beneficiarán de la ayuda
 - B. Cruz Roja Española ayudará a las víctimas del conflicto sudanés
 - C. La Fundación Entreculturas será presente únicamente en América central
 - D. Los « cadáveres inalámbricos » son los móviles inutilizados